

## PATINA

Простое и изысканное мягкое кресло *Glamour*, реализованное из дерева бука, характерно широким и удобным сиденьем. Капитоне, представляющее собой геометрический стёганый рисунок по ткани, укра-



шающий спинку, вносит ноту элегантности, паряду с посеребренными ножками.

Semplice e raffinata. *Glamour* è una poltrona in legno di faggio imbotitata, dalla seduta ampia e avvolgente. Il tocco di eleganza è conferito dal capitonnè che arricchisce lo schienale, dal tessuto di pattern geometrico e dalla finitura delle gambe in foglia argento.



## CAVIO

Волшебная, классическая и благородная атмосфера воскрепляет в памяти загородные аристократические виллы вблизи от Вероны. Так же и стенд "Villa Cavio", парадный зал является центральной зоной дома, украшенный диванами и креслами,

одетыми в разноцветный бархат; в углу расположилась библиотека.

Un'atmosfera incantata, classica e signorile, che rievoca le ville patrizie delle campagne veronesi. Così nello stand "Villa Cavio", il salone principale è il cuore della casa, impreziosito da divani e poltrone in velluti dai colori cangianti; all'angolo la zona biblioteca.

## MARTINELLI LUCE

Напольная лампа, он же столик, он же полочка для медочек. *Clochard* является собой оригинальный, функциональный предмет, который можно с легкостью разместить в любой жилой зоне, даже попросту прислонив к стене. Конструкция состоит из белой или черной металлической структуры, столешница из полиуретана и светодиодного источника, LED.

Lampada da terra, tavolino e vuota tasche. *Clochard* è un oggetto originale, funzionale e nomade, semplicemente appoggiato al muro. È realizzato con una struttura in metallo verniciato bianco o nero, il piano in resina, con sorgente di luce a led.



## OLUCE

Подвесная модель светильника *Lys*, дизайн AngelettiRuzza, отличается с одной стороны большой элегантностью рисунка, и с другой - высокой световой мощностью, несмотря на его небольшие размеры.

*Lys* a sospensione, disegnata da AngelettiRuzza, si distingue da un lato per la grande eleganza del disegno della testa, dall'altro per la notevole potenza luminosa rispetto alle dimensioni volumetricamente contenute.

