INTERIOR+DESIGN MAGAZINE: ARCHITECTURE, ART, FURNITURE, DECORATION

интерьер + дизайн

СЕНТЯБРЬ 2013

АРТ люди и коллекции

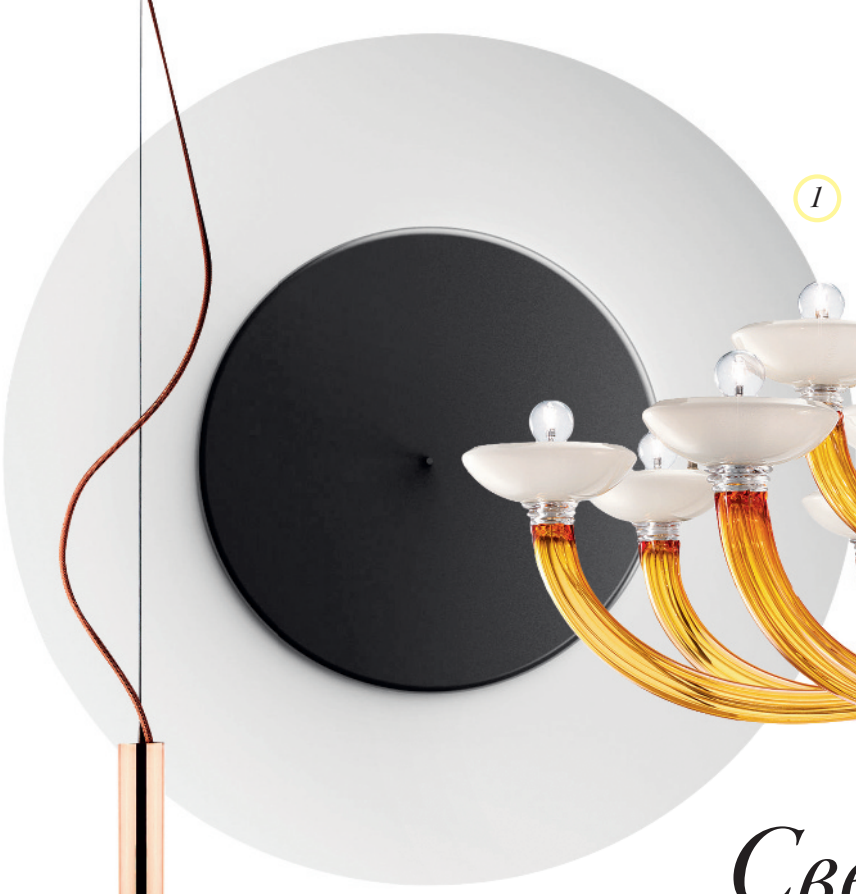
ВАДИМ ЗАХАРОВ
ЕВГЕНИЙ АСС
МАРИЯ БАЙБАКОВА

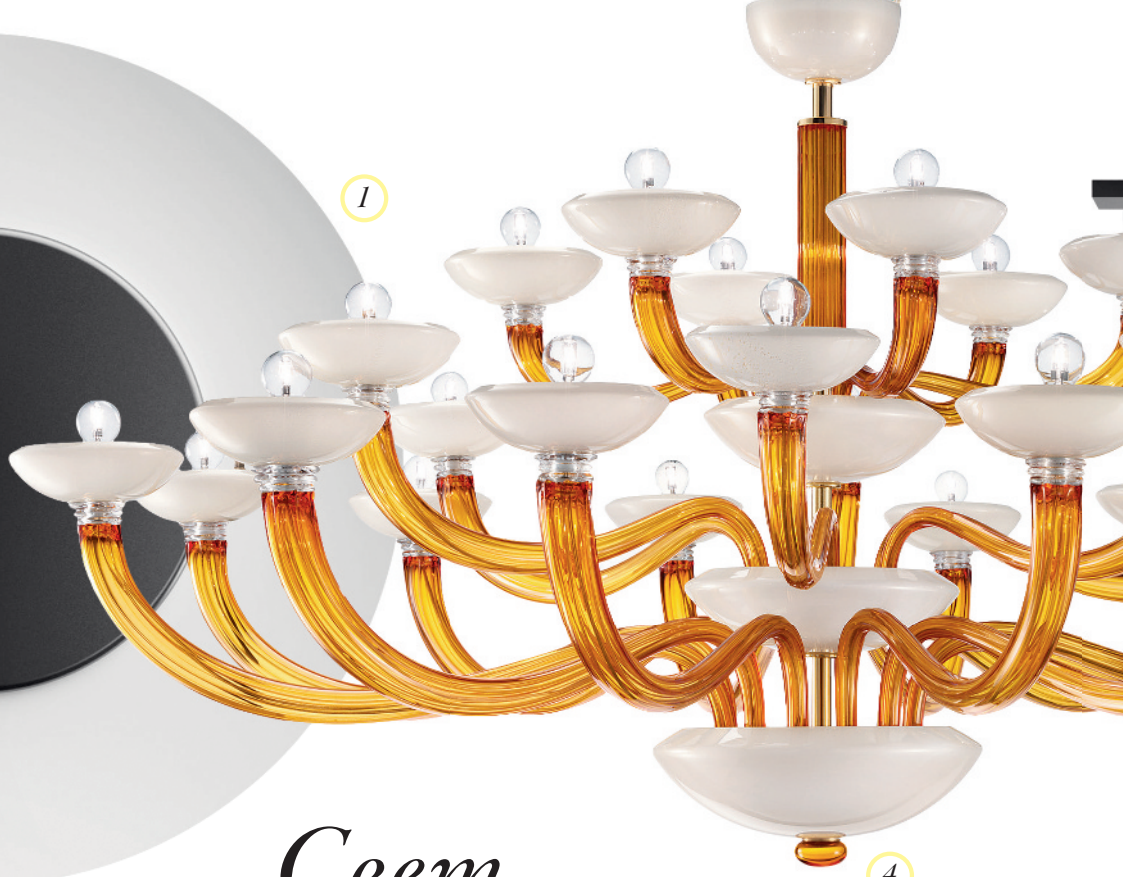
ЛЕГКИЙ ВЫБОР
ТРЕНДЫ ГЛАЗАМИ ЭКСПЕРТОВ

ЧАСТНОЕ ДЕЛО
АРХИТЕКТУРА ВНЕ ШАБЛОНОВ

100 ЛУЧШИХ
МЕБЕЛЬ, СВЕТ, КУХНИ, ВАННЫЕ

ISSN 1027-8893





Свет

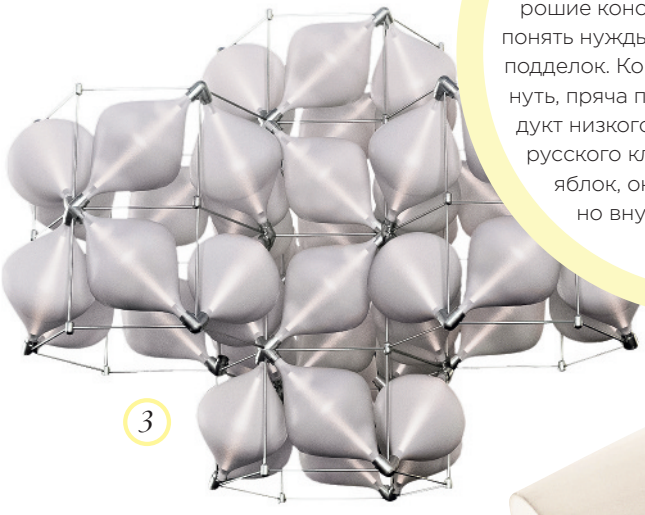
Латунь, медь, дутое стекло, технополимеры... В моде настенные бра и перфорированные абажуры.

1. Бра Lunaire, диз. Ф. Бабин, FontanaArte. Окрашенный алюминий.

2. Светильник LYS 434, диз. Angeletti & Ruzza, Oluce. 4 цветовых решения: черный, белый, красный и медный.

3. Светильник Superclover, диз. М. Янг, Lasvit. Модульная конструкция на стальной раме.

4. Люстра Kensington, Barovier & Toso. Кованое стекло, позолоченный металлический каркас.

Massimiliano Messina FLOU

Цель фабрик, производящих дизайнерскую мебель, — дать людям лучшее. Для этого нам нужны хорошие консультанты, которые смогут понять нужды клиента и защитить его от подделок. Копировщик стремится обмануть, пряча под известной формой продукт низкого качества. Важно уберечь русского клиента от покупки гнилых яблок, они выглядят аппетитно, но внутри совершенно несъедобны. ●