



ANGELETTIRUZZADESIGN PENSARE SEMPLICE

Testi Silvana Angeletti - Daniele Ruzza



Tulip_Lavabo sospeso 90x48 con portasciugamani cromato. Vaso e bidet sospeso monoforo. Una nuova pulizia che guarda al naturale, arricchita dalla materia. Per Azzurra.



www.angelettiruzza.it

Silvana Angeletti è nata a Rieti nel 1969. Daniele Ruzza è nato a Roma 1967. Dopo il diploma di laurea in Industrial Design, conseguito pre l'I.S.I.A. di Roma, nel febbraio 1994 aprono il loro studio di progettati angeletti ruzza design.

Lo studio si occupa prevalentemente di industrial design e collabora con merose aziende tra le quali Teuco, Flaminia, Azzurra, F.Ili Fantini, Guz Colombo Design, GSI, IRSAP, Ad Hoc, Serafino Zaini, Poltrona F R.S.V.P, Graff, Nemo.

Dal novembre 2007 seguono la direzione creativa di Azzurra santi ceramica. Dal 2002 al 2006 hanno seguito la direzione creativa della I Tra i loro progetti di interior design il Relais Villa d'Assio, il Quinto Assi tel di Rieti ed alcune case private. Dal 1999 sono soci ADI.ADI MEMB Tanti i riconoscimenti avuti finora: il "Good Design Award 2009" collezi Thin prod. Azzurra, il "Good Design Award 2009" collezione Nuvola p Azzurra, il "Reddot Design Award 2009" Comunicazione Azzurra, il sign Plus 2009" Happy Hour Caraffa, prod. Guzzini, il "Design Plus2" collezione Nuvola prod. Azzurra, l'"ADI Design Index 2006" Stand Cersaie 2005, I"ADI Index 2004", serie Plano prod. F.Ili Fantini.

Nuvola_Vaso e bidet 46 sospesi, Lavabo 47 sospeso. Ispirata alle forme rotonde e piene del corpo umano, esprime l'idea di un'esistenza armoniosa. Ha vinto il GOOD DESIGN AWARD e Il DESIGN PLUS 2009. Per Azzurra.

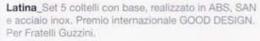
La nostra è una storia normale: ci siamo conosciuti a Roma più di vent'anni fa sui banchi dell'ISIA, l'Istituto Superiore di Design Industriale e li abbiamo cominciato a progettare insieme vita e lavoro.

Dopo la tesi, l'apertura del nostro studio (angeletti ruzza design), il matrimonio, Viola (la prima figlia), Giorgia (la seconda), tanto lavoro, tanto impegno, tanta passione, alcuni riconoscimenti importanti, la gioia del "dreams come true". Forse, però, normale è una parola sbagliata, oggi il concetto di normalità è sinonimo di banalità, noia, mediocrità. Noi siamo sicuri invece che è la vera trasgressione! È così difficile rimanere insieme per lungo tempo, costruire giorno per giorno il proprio futuro, crediamo che quanto appena detto valga soprattutto per esprimere la nostra idea di design: semplice, intelligente, efficace, adatto alla vita di tutti i giorni, confidenziale, capace di durare nel tempo.

Amiamo la forza della semplicità, che richiede talento e volontà di rispetto dell'utente. È molto difficile pensare semplice! Siamo ben coscienti del fatto che la semplicità è un









Viola Maniglia dalle linee pure e senza tempo. "La maniglia si chiama Viola come la nostra prima figlia. In quegli anni Jovanotti scrisse una canzone la figlia. Noi, imitandolo, non abbiamo saputo fare di meglio che una maniglia". Per Colombo Design.

obiettivo ambizioso. Come diceva il grande Tolstoj, "tutte le idee che hanno enormi consequenze sono sempre idee

Amiamo il maestro Castiglioni e l'emozione e la gioia che ci regalano i designer che hanno talento.

Amiamo viaggiare perché il viaggio ti permette di conoscerti e di conoscere, amiamo il buon cibo, il vino, la bellezza nascosta e quella irriverente, parlare con le persone. Amiamo la vita, e siamo così fortunati da poter trasformare tutto questo in materia viva e fonte di ispirazione per il nostro lavoro. Vivere la vita è infatti la più grande fonte di ispirazione per noi: un incontro, una lettura, una mostra d'arte sono materia di riflessione e di educazione. Il confronto continuo tra le nostre personalità così diverse è una fonte inesauribile di stimoli. Il nostro mondo è fatto di piccole cose che, quando sappiamo metterci in ascolto, sanno regalarci grandi emozioni. Cerchiamo di godere delle cose semplici della vita, non immaginate la famiglia perfetta però! Stiamo parlando di vita vera che è fatta anche di scontri, tensioni e nervosismi vari che esistono e ci insegnano molto. Si impara di più dai fallimenti! La nostra vita ruota intorno a questo lavoro che ci assorbe quasi totalmente, per questo diamo una grandissima importanza ai rapporti umani. Il prodotto è sempre il frutto di un gioco di squadra tra il designer e l'azienda. L'azienda è fatta di persone. È facile dare il meglio di sé quando ci si trova a lavorare con persone per le quali si nutre stima e che ci arricchiscono a livello umano.

Qualsiasi cosa che lascia un segno nella memoria può essere "ripescato" e diventare materia per un pensiero creativo. Affrontare un nuovo progetto significa ricominciare ogni volta da capo, con umiltà e pazienza, mescolando osservazioni, ricordi, immagini nel tentativo di creare prodotti contemporanei, capaci di accompagnare la vita delle persone. È un lavoro che ci pone sempre in una posizione critica, di ricerca, di incertezza. L'esperienza non è mai garanzia di un risultato determinato. Di "sicuro" nel lavoro del designer non c'è niente, sono troppe le variabili che determinano il "successo" di un prodotto. L'unica certezza che abbiamo a disposizione è l'onestà dell'approccio al progetto.

La "femminilità" è senz'altro un elemento riconoscibile nel nostro lavoro, esce sempre fuori un elemento di dolcezza, anche quando vogliamo essere austeri. Noi siamo sempre più convinti che il futuro appartenga alle forme pure, morbide ma pulite, dotate di una sensualità discreta, che, in qualche maniera, comunicano un messaggio di speranza.





Sistema Unlimited_Sistema doccia dove ogni elemento è modificabile. Dal design alla modalità di installazione, dalle dimensioni delle pareti ai piatti doccia, alla rubinetteria con numerose soluzioni: soffioni doccia a soffitto, aste doccia, jet multifunzioni, fino alle fasce massaggianti. Per Teuco.

Sequenze_Radiatore con tagli che rompono la forma e la rendono funzionale all'uso ma soprattutto ne accentuano il valore percepito rendendola tridimensionale e scultorea. Per Officina delle Idee - Irsap.