

Multipli di Cibo Cento Progetti Foodesign Guzzini

Un nuovo rapporto tra esperti del cibo e designer

A cura di Aldo Colonetti



AngelettiRuzza Design



Silvana Angeletti è nata a Rieti nel 1969, Daniele Ruzza a Roma nel 1967. Assieme, dopo il diploma di laurea in Industrial Design conseguito presso l'ISIA di Roma, nel febbraio 1994 aprono il loro studio di progettazione, Angeletti e Ruzza design. Collaborano con numerose aziende nel settore dell'illuminazione e dell'arredo e partecipano a numerosi concorsi, ottenendo premi e segnalazioni: primo

e secondo posto Changing Colour Lamp MID Italia (Milano), vincitori dei concorsi "Interreg Design Competition '95" e "ST/ART", promosso dall'argenteria G. De Vecchi (Milano), quinto premio "Il design degli oggetti" Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (Varese), menzione d'onore "La ritualità in tavola" Serafino Zani (Brescia), Signed Design 2000, per la serie LINK prod. Colombo Design. Tra i loro progetti di interior design figura il Quinto Assio Hotel di Rieti e la ristrutturazione di un Relais e Chateau, di prossima apertura. Dal 1999 sono soci ADI.

> Silvana Angeletti was born in Rieti in 1969. Daniele

Ruzza was born in Rome in 1967. After taking a degree in Industrial Design at ISIA in Rome in February 1994 they opened their design studio Angeletti e Ruzza Design. They work with many companies in the lighting and furniture sector and attend many competitions. They were given many awards and special mentions such as the first and second prize at the "Changing Colour Lamp" MID Italia (Milan), and they won the contests "Interreg Design Competition '95" and "ST/ART" promoted by the G. De Vecchi silverware shop in Milan. They won the fifth prize at the "Il design degli oggetti" contest organized by the Civic Gallery of Modern Art in

Gallarate (Varese) and they were given the honourable mention "La ritualità in tavola" Serafino Zani (Brescia), Signed Design 2000 for the LINK series manufactured by Colombo Design. Among their interior design projects we mention the Quinto Assio Hotel in Rieti and the renovation of a Relais & Chateau that will open soon. Members of ADI since 1999

cocò

Per avvicinarsi all'antichissimo rituale del tè, le forme di Cocò sono morbide e avvolgenti per recuperare la memoria del bere a mani giunte mentre i materiali scelti garantiscono qualità funzionale e sensoriale

eccellente. Alla tradizionale ceramica, che non altera il sapore della bevanda, è stato accostato il silicone, che oltre a permettere di coccolare la tazza senza scottarsi, è colorato e piacevole al tatto.

> To carry out the really ancient tea ritual, Cocò comes with soft and surrounding shapes resembling the gesture of drinking with close hands. The materials chosen grant then excellent functional and sensorial qualities. Coco is in fact made of traditional ceramic that doesn't alter the drink's taste, and of silicon that not only enables to hold the cup without getting burnt but it is also coloured and pleasant to the touch.

